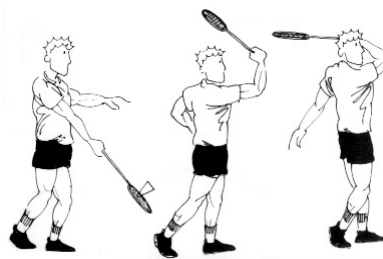
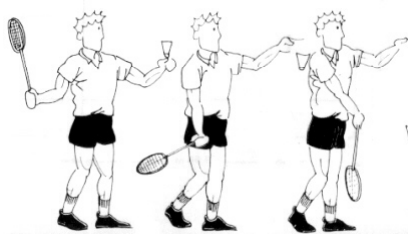


# DESARROLLO DE LA TÉCNICA DE LOS GOLPES BÁSICOS EN BADMINTON

## TEMA 1

### GOLPES BASICOS: SERVICIO

- Al ser el único golpe que depende solo del jugador por lo que adquiere una gran importancia.
- Se debe de golpear de abajo hacia arriba.
- El impacto del volante debe ser por debajo de la horizontal de la cadera y sin estar en contacto con la mano.



BADMINTON 07.08

## TIPOS DE SERVICIO

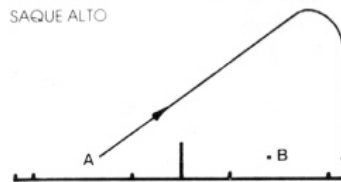
Saque alto. Se busca que el volante termine lo más cerca posible de la línea que limita la zona de servicio del fondo de la pista.

Saque Flick. Trayectoria es un poco más tensa y dirigida al fondo de pista intentando sobrepasar al contrario más rápidamente.

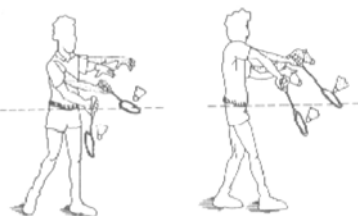
Saque de drive. Este saque es mucho más tenso, se utiliza para sorprender e iniciar la jugada de manera muy rápida.

Saque corto. Se busca que el volante termine lo más cerca posible de la línea que limita el saque por delante así como de la altura de la red.

SAQUE ALTO



SAQUE CORTO



## GOLPES BASICOS: SERVICIO

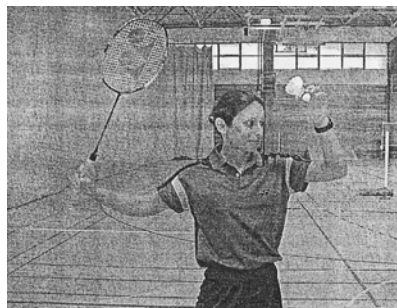
### ②. SAQUE DE DERECHA

#### 1. Fase de preparación

El jugador se colocará detrás de la línea de saque y próximo a la línea central.

Nos colocaremos en posición lateral a la red, de manera que los pies se encuentren separados a la anchura de los hombros, con el pie izquierdo ligeramente adelantado y con el peso del cuerpo apoyado en la pierna retrasada (derecha).

El brazo ejecutor se encuentra semiflexionado y orientado hacia atrás, la presa de la raqueta es la básica de derecha, la mano izquierda sujeta el volante con los dedos pulgar e índice por la zona intermedia del mismo, la mirada mantenida al frente.



## GOLPES BASICOS: SERVICIO



### 2. Fase de ejecución

Comienza la fase de ejecución del servicio con un movimiento amplio del brazo derecho, de manera que describa una trayectoria hacia abajo y delante (Imagen superior). El peso del cuerpo va pasando de la pierna atrasada a la adelantada mientras se origina una rotación de caderas y hombros en dirección a la izquierda.

Dejaremos caer el volante para que sea golpeado delante del cuerpo y por debajo de la cintura. Con las caderas y hombros paralelos a la red



### 3. Fase de terminación

El golpeo acabará con la rotación completa de hombros y cadera hacia la izquierda y con el peso del cuerpo desplazado a la pierna adelantada. La mirada, puesta en la trayectoria del volante y la reacción del adversario

BADMINTON 07.08

5

## GOLPES BASICOS: SERVICIO

### ④. SAQUE DE REVÉS

En la modalidad de dobles es bastante usual este tipo de saque.

Con este servicio ganamos en altura y distancia respecto a la red en el momento del golpeo, este factor es de gran importancia, pues el conseguir servir lo mas alto posible facilita enormemente que el servicio describa una parábola bastante tensa y la trayectoria pase lo más cercana a la red.

La amplitud de movimientos es mínima y por tanto se gana en precisión a la hora del golpeo

BADMINTON 07.08

6

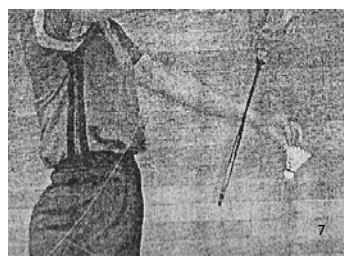
## GOLPES BASICOS: SERVICIO

### 1. Fase de preparación

El jugador se coloca cerca de la línea de servicio con el pie derecho ligeramente adelantado, y recayendo sobre este el peso del cuerpo. El brazo ejecutor se encuentra semiflexionado y con la cabeza de la raqueta apuntando ligeramente hacia el suelo, el codo se encuentra aproximadamente a la altura del hombro.



La mano izquierda sujeta el volante cogido por la pluma y orientando el corcho hacia la superficie de impacto de la raqueta. En este momento tanto raqueta como volante se encuentran delante del cuerpo.

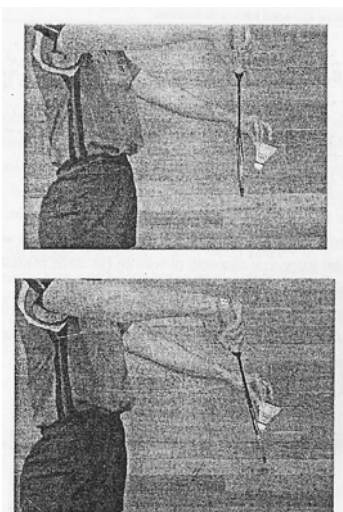


BADMINTON 07.08

## GOLPES BASICOS: SERVICIO

### 2. Fase de ejecución

El jugador inicia el movimiento con flexión de muñeca, para posteriormente realizar una extensión de la misma, con la cual golpearemos el volante. El movimiento de muñeca debe ser corto, y no implica ningún tipo de desplazamiento del brazo. Siempre deberemos procurar que la trayectoria pase cerca de la red y caiga próxima a la línea de saque.



BADMINTON 07.08

8

## GOLPES BASICOS: SERVICIO

### 3. Fase de terminación

Tras el golpeo del volante la raqueta continua hacia delante.

En juego de dobles el brazo continuaría su movimiento hasta colocarse en la posición de ataque en red de dobles y el cuerpo se colocaría en una posición central y adelantada controlando la parte delantera de la pista.

En juego de individuales volveríamos con un pequeño paso a la posición base en el centro de la pista.

BADMINTON 07.08

9

## GOLPES BÁSICOS

### ❶. Juego en fondo pista

- GLOBO o CLEAR
- DEJADA o DROP
- REMATE
- DRIVE

### ❷- Juego en red

- LOB
- NET-DROP

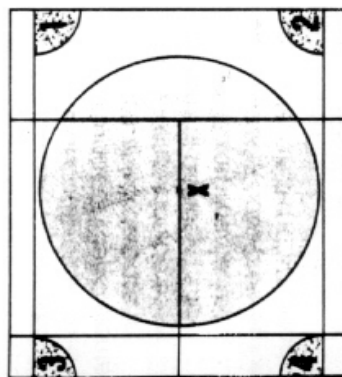
BADMINTON 07.08

10

## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA

Desde esta zona se realizan 4 golpes fundamentalmente :

- GLOBO o CLEAR
- DEJADA o DROP
- REMATE
- DRIVE



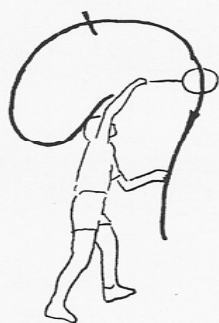
BADMINTON 07.08

11

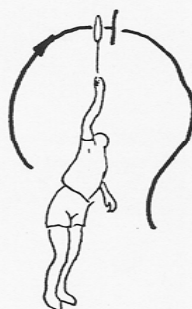
## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: EL CLEAR O DESPEJE

Golpes de derecha:

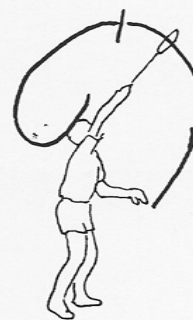
Despeje



Dejada



Remate

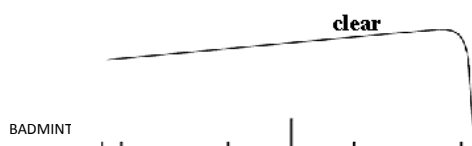


BADMINTON 07.08

12

## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: EL CLEAR O DESPEJE

Es el más importante de todos los golpes efectuados en Bádminton, ya que es el que más veces se realiza. Para que sea efectivo *deberá caer sobre el pasillo final de dobles*. El objetivo de este golpe es conseguir desplazar al contrario hasta el final de pista de manera que tengamos tiempo suficiente para volver a una posición de completa cobertura de todas las zonas del campo y también desplazar al contrario del centro de la pista y de la zona delantera, de manera se aparezcan zonas débiles o ángulos de caída del volante factibles de conseguir el punto.



## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: EL CLEAR O DESPEJE

### a) Fase de preparación

El cuerpo se coloca de perfil a la red, ofreciendo el hombro izquierdo y situamos el pie izquierdo adelantado. El peso del cuerpo sobre la pierna derecha que está ligeramente flexionada, las caderas y hombros se encuentran de perfil a la red. El brazo izquierdo sirve de punto de mira apuntando hacia la trayectoria del volante, mientras que el brazo ejecutor del golpeo está semiflexionado y dirigido hacia atrás, apuntando con el codo hacia el suelo aproximadamente en un ángulo de 45º respecto a este.



## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: EL CLEAR O DESPEJE

### b) Fase de ejecución

El primer paso consiste en llevar la raqueta hacia atrás, al mismo tiempo que el codo del brazo ejecutor va hacia arriba y adelante (Ver imagen). Desde este punto lanzamos el brazo ejecutor por encima de la cabeza hacia el lugar del impacto, realizando una extensión no completa del brazo, debiendo existir una ligera flexión del codo. La raqueta no quedará en línea con el antebrazo, sino que debe existir una angulación entre la raqueta y el antebrazo ( Ver imagen). El punto de contacto debe ser encima de la cabeza. La cara de la raqueta describirá un ángulo 100º.



El peso del cuerpo se traslada hacia delante a la vez que la pierna derecha inicia su movimiento para sobrepasar a la izquierda que actúa de pivote.

## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: EL CLEAR O DESPEJE

### c) Fase de terminación

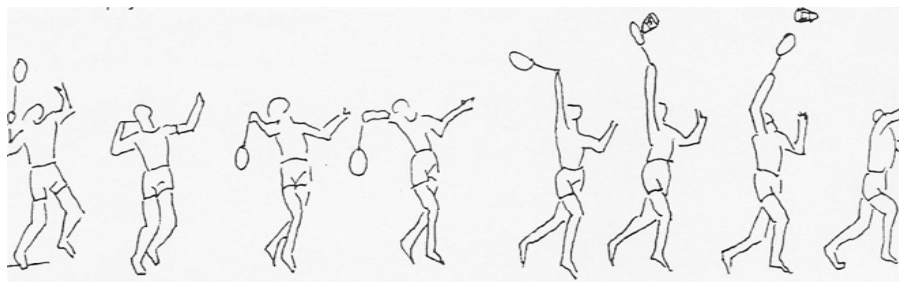
En esta fase el brazo ejecutor continúa el movimiento de manera que termina cruzando completamente el cuerpo y así recuperamos el equilibrio para poder enlazar un siguiente desplazamiento.

Deberemos evitar que el brazo ejecutor no termine cruzando el cuerpo puesto que esto podría ocasionarnos graves lesiones a largo plazo.





**GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA:**  
**EL CLEAR O DESPEJE**

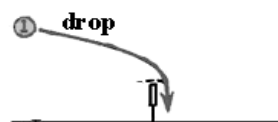


BADMINTON 07.08

17

**GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA:**  
**DEJADA O DROP**

Este golpe se caracteriza por ser un golpe de PRECISIÓN, que se realiza principalmente desde el fondo de la pista en mano alta. La trayectoria es descendente y cae aproximadamente sobre la línea de saque. Este golpeo también puede ser ejecutado desde el centro de la pista hacia la red. Existe la dejada lenta, con una trayectoria alta y lenta el volante caerá entre la red y la línea de servicio corto. La dejada rápida se envía detrás de la línea de servicio corto con una trayectoria más baja y a una velocidad mayor.



BADMINTON 07.08

## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: DEJADA O DROP

### a) Fase de preparación

Se inicia el movimiento con una rotación del cuerpo de manera que este quede situado en su totalidad paralelo a las líneas laterales de la pista. Por tanto el pie derecho queda retrasado con respecto al izquierdo y apuntando hacia el lateral. El peso del cuerpo recae sobre la pierna retrasada. La pierna derecha debe estar semiflexionada y dispuesta para un arranque inmediato hacia arriba y adelante.

En lo que se refiere al brazo ejecutor se adopta una postura idéntica a la que realizábamos en el Clear. El brazo se sitúa semiflexionado con el codo apuntando hacia el suelo. La presa de raqueta es la básica o universal de derecha y el brazo izquierdo se eleva, semiflexionado y apuntando hacia el volante.



BADMINTON 07.08

19

## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: DEJAI



### b) Fase de ejecución

El movimiento se inicia con un impulso de la pierna derecha, la cual hace que el centro de gravedad se eleve y comience el giro de tronco y cuerpo hacia delante. El peso del cuerpo se traslada hacia delante a la vez que la pierna derecha inicia su movimiento para sobrepasar a la izquierda que actúa de pivote.

El brazo ejecutor inicia un movimiento hacia arriba del hombro y codo, mientras a la vez, desciende el brazo izquierdo ayudando a la rotación del tronco. El tronco va sufriendo un giro progresivo hacia la red. El impacto con el volante se realiza normalmente *un poco más adelantado que en el clear*, por lo que este golpe sobrepasa la línea del eje longitudinal del cuerpo.

El golpeo sobre el volante se realiza cortándolo en mayor o menor medida.

BADMINTON 07.08

20

## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: DEJADA O DROP

### c) Fase de terminación

Después del impacto con el volante, la raqueta sigue su trayectoria hacia delante y abajo, continuando el movimiento hasta su total desaceleración.

Es muy importante recuperar rápidamente la posición de equilibrio, para iniciar el siguiente movimiento.



BADMINTON 07.08

21

## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: DRIVE

Este golpe se realiza sobretodo desde la zona media de la pista y se caracteriza por ser un golpe OFENSIVO. Se utiliza más en el juego de dobles y su objetivo es que el volante pase a una altura lo más cercana posible a la red, y de manera rápida y paralela al suelo. Pretende una devolución rápida y débil del contrario, además de mantener el ataque en cualquier situación. El golpeo se realiza entre la cabeza y la cintura, manteniendo el volante una trayectoria paralela-descendente al suelo.

BADMINTON 07.08

22

## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA:

### DRIVE

#### a) Fase de preparación

El cuerpo para la realización de este golpeo está de frente a la red puesto que es un golpe muy rápido en ejecutarlo y que solicita una respuesta rápida.

Se adopta una posición equilibrada con las piernas ligeramente flexionadas, los pies separados a anchura de los hombros y con pie derecho un poco más adelantado. El peso del cuerpo estará distribuido sobre las puntas de los pies y el brazo ejecutor delante del cuerpo con la raqueta a la altura de la cintura



BADMINTON 07.08

## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA:

### DRIVE

#### b) Fase de ejecución

Se realiza un paso lateral del pie derecho hacia donde se va a ejecutar el golpe, el codo se coloca ligeramente por debajo de la altura del hombro. El brazo se encuentra semiflexionado y con presa de derecha o revés en función de la zona de golpeo.

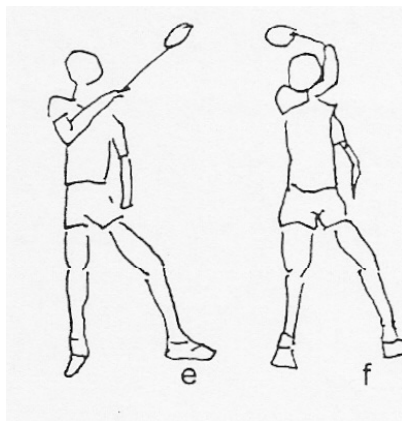
Es el momento de iniciar el movimiento de la raqueta hacia delante al mismo tiempo que el brazo y la muñeca interceptan el volante de manera adelantada con respecto al cuerpo. Durante el movimiento del brazo se produce una ligera torsión del tronco en el sentido del golpeo.



BADMINTON 07.08

24

**GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA:**  
**DRIVE**



c) Fase de terminación

En esta fase el brazo ejecutor continua el movimiento hasta la posición central en donde de nuevo se equilibra el peso del cuerpo para volver a la posición base.

BADMINTON 07.08

25

**GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA:**  
**DRIVE**

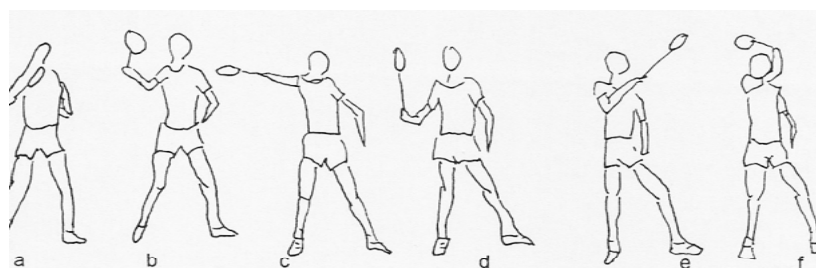


Fig. 28 Plano o " Drive " de derecha

BADMINTON 07.08

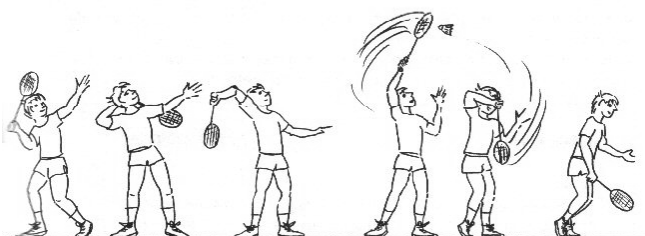
26

## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: REMATE O SMASH

Este golpe se caracteriza por ser el golpe ofensivo por excelencia. Se realiza desde cualquier parte de la pista y siempre en mano alta. La trayectoria es descendente, pudiendo caer a media pista o al fondo de ella y caracterizándose por su velocidad y trayectoria.

Deberemos tener en cuenta :

- La potencia del golpe que va a determinar la velocidad de salida del volante.
- El ángulo de caída debe de tener la mayor inclinación posible



## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: REMATE O SMASH

### ④. ①. Descomposición del golpe

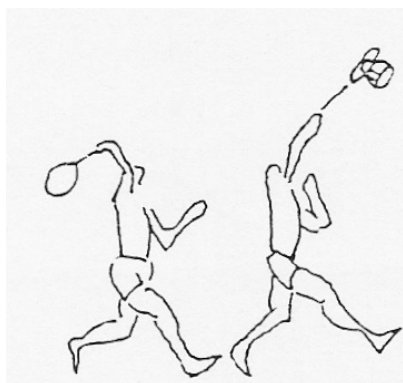
#### a) Fase de preparación

El cuerpo para la realización de este golpe se coloca perpendicular a la red con el pie contrario al brazo ejecutor adelantado y el peso del cuerpo sobre la pierna retrasada, que está ligeramente flexionada.

El brazo izquierdo se levanta y con el codo semiflexionado apunta hacia la trayectoria del volante, mientras que el brazo ejecutor se encuentra abducido 80º aproximadamente, con el codo flexionado y dirigido hacia el suelo.



## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: REMATE O SMASH



### b) Fase de ejecución

El codo del brazo ejecutor se eleva y dirige hacia arriba y delante a la vez que la raqueta avanza por encima de la cabeza hacia el volante.

Se produce a la vez una torsión del tronco, con el giro de hombros y caderas para adelantar el peso del cuerpo y golpear el volante lo más alto posible por encima de la cabeza y delante de la perpendicular del cuerpo.

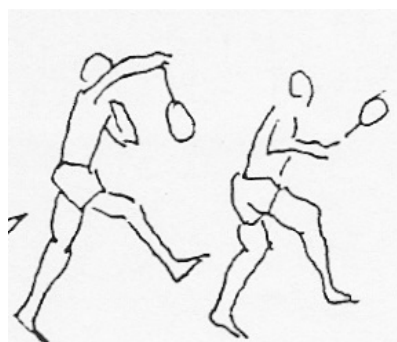
BADMINTON 07.08

29

## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: REMATE O SMASH

### c) Fase de terminación

En esta fase el brazo ejecutor continúa el movimiento cruzándose por delante del cuerpo, al mismo tiempo que la pierna del brazo ejecutor amortigua la continuación del movimiento para recuperar el equilibrio y seguir las acciones del juego.



BADMINTON 07.08

30

**GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA:**  
**REMATE O SMASH**

④. ②. El remate en salto

VENTAJAS	INCONVENIENTES
CONSEGUIMOS MAYOR ÁNGULO DE CAÍDA DEL VOLANTE	MAYOR GASTO ENERGÉTICO EN LA ACCIÓN DE GOLPEO
FAVORECE LA APERTURA DE TRAYECTORIAS Y ÁNGULOS	INCREMENTO DE LA DIFICULTAD PARA EL DESPLAZAMIENTO A LA SIGUIENTE ZONA DE GOLPEO
ANTICIPA LA ZONA DE GOLPEO Y CONSIGUE MAYOR POTENCIA EN EL GOLPEO	

BADMINTON 07.08

31

**GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA:**  
**REMATE O SMASH**

✓ CONSIDERACIONES EN LA ACCIÓN

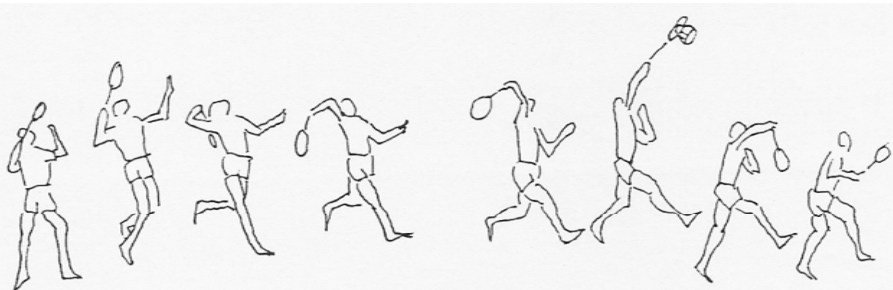
- Partir de una posición de equilibrio en donde la acción de impulsión sea compartida por ambas piernas.
- Es imprescindible que toda la cadena del movimiento sea similar a la que se realiza normalmente cuando se encuentra con apoyo en el suelo.
- Importancia de la flexión de piernas previo para posteriormente realizar una extensión de las mismas coincidiendo con el momento del impacto con el volante.
- Golpear el volante justo en el momento de máxima altura y coincidiendo con el momento en el que se inicia la fase descendente

BADMINTON 07.08

32



## GOLPES DESDE EL FONDO DE PISTA: REMATE O SMASH



BADMINTON 07.08

33

## EL JUEGO DE RED

Esta zona es muy importante, ya que es el lugar donde más puntos se ganan y se pierden.

El jugador tiene menos tiempo para realizar los golpes por lo que se precisa de un elevado control y precisión en el envío del volante al campo contrario.

Es muy importante que el oponente no sepa que golpe voy a realizar. Los objetivos del LOB y NET-DROP son diferentes y el desarrollo del movimiento se inicia de forma similar, así que deberé esconder el golpe que quiero realizar.

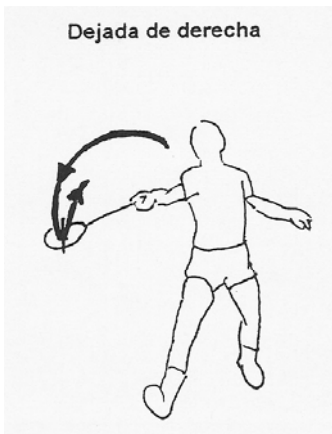
- LOB O GLOBO
- DEJADA DE RED O NET-DROP

BADMINTON 07.08

34

## EL JUEGO DE RED

Dejada de derecha



Globo de derecha



BADMINTON 07.08

35

## GOLPES DE RED: DEJADA O NET-DROP

Este golpe se efectúa desde una posición próxima a la red, describiendo el volante una trayectoria lo más cerca posible a la red tanto en altura como en distancia.

Este es un golpe que sirve para presionar al oponente, obligándolo a perder el ataque o al error directo y también es un medio indispensable para pasar al ataque y crear huecos en la pista.

BADMINTON 07.08

36

## GOLPES DE RED: DEJADA O NET-DROP

①. ①. Descomposición del golpe

### a) Fase de preparación

En el último paso quedaremos con la pierna derecha flexionada. Esta pierna se apoya en el suelo inicialmente por el talón y seguidamente por el resto de la planta del pie. El brazo de la raqueta se estira, sin llegar a una extensión completa, con el fin de llevar la raqueta hacia el volante y cogerlo lo más alto posible



BADMINTON 07.08

37

## GOLPES DE RED: DEJADA O NET-DROP

### b) Fase de ejecución



Llegado al lugar del golpeo, el codo del brazo ejecutor se coloca ligeramente por debajo de la altura del hombro. El brazo se sitúa delante del cuerpo y con una pequeña flexión.

La raqueta paralela al suelo pero con la cabeza de la misma ligeramente dirigida hacia el suelo en un ángulo aproximado de 10º a 20º.

La presión sobre el grip debe ser suave. Se toma contacto con el volante y si es posible se corta el golpe. El brazo contrario se sitúa orientado hacia atrás ejerciendo una función equilibradora.

BADMINTON 07.08

38

## GOLPES DE RED: DEJADA O NET-DROP

### c) Fase de terminación

El peso del cuerpo se equilibra para poder iniciar el siguiente movimiento. Es importante mantener la raqueta arriba, y no dejar caer el brazo pues es frecuente la posibilidad de volver a realizar otro golpeo de red.

BADMINTON 07.08

39

## ELEMENTOS BASICOS DE LA TÉCNICA: GLOBO DE RED

Este golpe es un golpe defensivo que se efectúa desde una posición próxima a la red y que va dirigido hacia el fondo de la pista. Se ejecuta en mano baja y a media altura.

②. ①. Descomposición del golpe

### a) Fase de preparación

La iniciamos desde la posición base. A partir de este momento la pierna y el hombro derecho se adelantan hacia la red utilizando los desplazamientos propios para los golpes desde la red.



BADMINTON 07.08

40

## ELEMENTOS BASICOS DE LA TÉCNICA: GLOBO DE RED

### b) Fase de ejecución



Llevamos la cabeza de la raqueta hacia abajo, para, en un movimiento rápido, realizar el golpe semicircular de abajo-arriba con la raqueta hacia el volante con una pronación del antebrazo. El impacto se realizará mediante una flexión del brazo.

La muñeca al principio está relajada con el fin de poder producir un golpe rápido en el momento del impacto. La raqueta debe dirigirse hacia el lugar donde quiere enviarse el volante.

El punto de impacto con el volante de volante debe ser delante del cuerpo y a media altura.

BADMINTON 07.08

41

## ELEMENTOS BASICOS DE LA TÉCNICA: GLOBO DE RED

### c) Fase de terminación

Una vez realizado el movimiento el brazo ejecutor continúa hasta la pérdida total de aceleración cruzando el cuerpo de abajo-arriba. El tronco recupera su posición erguida y se retrasa mediante los desplazamientos de vuelta al centro de la pista.



BADMINTON 07.08

42